



**CORSO DI FORMAZIONE
ONLINE**

DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO DEGLI ENTI CULTURALI E PROTEZIONE DELLE OPERE D'INGEGNO

*Biblioteche, musei, istituzioni culturali, fondazioni
Nuove tecnologie Diritto d'autore*

*Utilizzo delle risorse informatiche e «mercato unico
digitale»*

Giovedì 24 marzo 2022, ore 10.00 – 13.00

Giovedì 31 marzo 2022, ore 10.00 – 13.00

Giovedì 07 aprile 2022, ore 10.00 – 13.00

PRESENTAZIONE

La transizione al digitale ha interessato in maniera rilevante le biblioteche, le videoteche, gli archivi e - in generale - tutti gli enti culturali, che sono tenuti a individuare soluzioni organizzative, funzionali e tecnologiche per erogare i servizi con l'utilizzo delle nuove tecnologie.

La proprietà intellettuale e l'information technology sono i nuovi tratti distintivi delle istituzioni culturali.

In particolare, in questa fase di emergenza sanitaria, lo sfruttamento delle risorse informatiche appare di fondamentale importanza per l'attività di biblioteche, mediateche, archivi ed enti culturali. Di grande impatto nel settore sono le novità introdotte dalla nuova direttiva dedicata al «mercato unico digitale».



Il corso di formazione online è rivolto ai responsabili di enti culturali, ai bibliotecari, agli archivisti incaricati della gestione di patrimoni audiovisivi, al personale responsabile della gestione delle biblioteche, alle mediateche, alle videoteche e alle cineteche (sia pubbliche sia private), ai conservatori e al personale di musei, agli addetti all'organizzazione e alla promozione di iniziative culturali, agli addetti e responsabili della cultura degli enti locali e delle fondazioni bancarie.

La direzione scientifica del corso di formazione online è affidata all'avv. prof. Andrea Sirotti Gaudenzi.

PROGRAMMA DEL CORSO

Prima lezione webinar

Giovedì 24 marzo 2022 - dalle ore 10.00 alle ore 13.00

Docente - Andrea Sirotti Gaudenzi

LA TUTELA DELLA CREATIVITÀ ALLA LUCE DELLE RECENTI MODIFICHE NORMATIVE

- La disciplina del diritto d'autore e della proprietà intellettuale e industriale: le fonti
- Le novità introdotte dal d. lgs. n. 177/2021 e dal d. lgs. n. 181/2021: l'attuazione delle direttive del 2019
- Arte e creatività: tra dubbi interpretativi e disciplina di materie "interferenti"
- I diritti patrimoniali e i diritti morali
- I nuovi diritti indicati dal d. lgs. n. 181/2021
- I titolari dei diritti connessi
- Le direttive 2019/789 e 2019/790 e le altre norme espresse dalle fonti dell'Unione europea
- La disciplina delle opere letterarie e delle opere musicali
- Fotografie, opere fotografiche e immagini
- Le opere cinematografiche e audiovisive
- Software e banche dati
- La tutela delle opere giornalistiche
- Il ruolo e le funzioni della SIAE e delle c.d. «collecting societies»
- Le eccezioni e le limitazioni
- Gli utilizzi in ambito nazionale di opere straniere: criteri operativi
- Le violazioni della proprietà intellettuale e i criteri risarcitori



Seconda lezione webinar

Giovedì 31 marzo 2021 - dalle ore 10,00 alle ore 13,00

Docente - Andrea Sirotti Gaudenzi

LA CULTURA ALLA PROVA DELLA PROPRIETÀ INTELLETTUALE

- La proprietà intellettuale nelle sedi culturali (Università, scuole, musei, biblioteche, mediateche, archivi)
- Organismi di ricerca e istituti di tutela del patrimonio culturale
- Le biblioteche scolastiche e universitarie e le biblioteche delle fondazioni bancarie: inquadramento
- Gli archivi storici
- La disciplina della riservatezza e la presenza di dati personali negli archivi
- Copie di salvataggio, proiezioni pubbliche, consultazioni interne
- La conservazione del patrimonio culturale: il d. lgs. n. 177/2021
- La digitalizzazione e gli adempimenti nel settore culturale
- Il prestito dei libri e del materiale culturale
- Riproduzione dei materiali e fotocopie
- La comunicazione o la messa a disposizione a scopo di ricerca o di studio
- Proiezioni e reading
- Il document delivery
- Le «opere orfane» e le «opere fuori commercio»
- Il sistema delle licenze e delle autorizzazioni
- Le pubblicazioni di carattere giornalistico e le nuove disposizioni espresse dal d. lgs. n. 177/2021

Terza lezione modulo webinar

07 aprile 2021 - dalle ore 10,00 alle ore 13,00

Docente - Andrea Sirotti Gaudenzi

INSEGNAMENTO, INFORMAZIONE E DIRITTO D'AUTORE

- La tutela del diritto d'autore nelle scuole e nelle università
- Le attività di insegnamento e la protezione della creatività degli insegnanti
- Dispense, slides e materiale didattico degli insegnanti
- Le eccezioni applicabili e la nuova disciplina dettata dal d. lgs. n. 177/2021



- Le attività didattiche digitali
- Le nuove prospettive introdotte dalla direttiva 790/2019
- Le banche dati e gli utilizzi consentiti
- I diritti patrimoniali e i diritti connessi sulle banche dati
- L'estrazione di testo e di dati per scopi di ricerca scientifica
- L'uso degli strumenti audiovisivi e l'insegnamento
- La titolarità delle opere degli studenti
- Pubblicazioni scientifiche, tesi e ricerche: questioni controversie
- La citazione delle opere
- L'utilizzo di materiali provenienti da privati (foto, ritratti, corrispondenza epistolare, registrazioni audio, pellicole, audiovisivi)
- La tutela della privacy alla luce del regolamento UE 2016/679 e del d. lgs. n. 101/2018
- L'informazione in rete e la protezione dell'identità personale: il diritto all'oblio

DESTINATARI DELL'OFFERTA FORMATIVA

Bibliotecari e archivisti, responsabili e operatori di biblioteche, mediateche, videoteche e cineteche sia pubbliche sia private, cooperative e associazioni, operatori culturali in generale di enti pubblici e privati, responsabili culturali delle fondazioni bancarie e del terzo settore.

IL DOCENTE E RESPONSABILE SCIENTIFICO DEL CORSO

Andrea R. Sirotti Gaudenzi è avvocato cassazionista, docente universitario e direttore di trattati giuridici. Si occupa da anni di questioni relative alla protezione della proprietà intellettuale e del diritto delle nuove tecnologie in ambito nazionale e internazionale. Ha ottenuto provvedimenti di rilievo davanti alla Corte di Giustizia dell'Unione europea e alla Corte europea dei diritti dell'uomo. È autore di centinaia di interventi scientifici e di numerose pubblicazioni. Ha scritto decine di libri, tra cui «Trattato breve di diritto della rete» (Maggioli, 2002), «Guida al diritto dell'arbitrato» (Il Sole 24 Ore, 2006), «Opere dell'ingegno e diritti di proprietà industriale» (Utet, 2008), «I contratti nel diritto d'autore e nel diritto industriale» (Utet, 2010), «Comunicazioni elettroniche e concorrenza» (Utet, 2010), «La riforma del codice della proprietà industriale» (Utet, 2011), «Il nuovo diritto d'autore» (decima edizione, Maggioli, 2018), «Manuale pratico dei



marchi e brevetti» (settima edizione, Maggioli, 2019), «Proprietà intellettuale, diritto industriale e information technology» (Il Sole 24 Ore, 2020). È inserito nell'elenco degli arbitri abilitati dal Registro del ccTLD "it" ed è saggio del CRDD - Centro Risoluzione Dispute Domini di Roma. Ha diretto il Trattato dedicato alla proprietà intellettuale e al diritto della concorrenza edito da Utet. Magistrato sportivo, attualmente è Presidente della Corte d'appello federale della Federazione Ginnastica d'Italia. È stato responsabile scientifico di vari enti, tra cui ADISI (Lugano) e l'Istituto Nazionale per la Formazione Continua (Roma). Ha insegnato in vari Atenei ed è stato membro del comitato ordinatore di Master e corsi di alta formazione. Collabora stabilmente con le testate del gruppo «Il Sole 24 Ore».

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Iscrizione al corso online composto da tre lezioni Euro 250,00 +IVA (se dovuta)

Il pagamento della quota deve avvenire all'atto di iscrizione per soggetti privati (associazioni, cooperative, fondazioni, enti privati, libero professionista) mediante notifico bancario utilizzando le seguenti coordinate:

- Conto corrente bancario IBAN: IT53N 08995 23900 049000092212 intestato a Accademia Europea Società Cooperativa c/o Riviera Banca Credito Cooperativo ICCREA filiale di Macerone di Cesena (FC).

Il pagamento della quota di iscrizione per gli enti pubblici avverrà di norma a 30 giorni data fattura (modalità applicabile per Enti Pubblici e Aziende a partecipazione pubblica) che sarà emessa a seguito svolgimento del corso.

Se la fattura è intestata ad Ente Pubblico, la quota è esente IVA, ai sensi dell'art. 10, D.P.R. n. 633/72 (e successive modificazioni). Le fatture emesse in esenzione IVA verrà addebitato il costo del bollo virtuale pari a € 2,00.

Non è necessaria l'acquisizione del codice SMART/CIG trattandosi di partecipazione di un dipendente/consigliere ad un seminario o convegno (cfr. Linee Guida tracciabilità dei flussi ANAC).

Società abilitata al Mercato elettronico delle PA - Acquistinretepa

Corso in fase di accreditamento al C.N.F.

Con l'iscrizione al corso potranno essere opzionate le adesioni ai vari moduli formativi.



Il pagamento della quota dovrà essere effettuato entro 30 giorni dalla data delle fatture nel conto dedicato.

Le adesioni si intenderanno perfezionate con la completa compilazione della domanda di iscrizione al webinar (uno o più moduli), cui seguirà la trasmissione del link di collegamento all'evento ed l'emissione della fattura elettronica.

È necessario procedere alla compilazione della domanda di iscrizione per ogni partecipante (in caso di più iscritti appartenenti ad uno stesso ente o azienda occorre indicare una mail diversa per ogni partecipante).

Il contratto si intenderà concluso, e quindi efficace e vincolante tra le parti nel momento in cui il cliente avrà inoltrato telematicamente il modulo di iscrizione seguendo l'apposita procedura online.

La mancata partecipazione al webinar non sarà rimborsata ed agli iscritti assenti sarà garantita la trasmissione del link per accedere al video della formazione erogata e della relativa documentazione.

Il corso sarà corredato da idoneo materiale illustrativo e didattico in formato digitale.

Sarà attivo un servizio di segreteria organizzativa dalle ore 9,00 alle 13,00

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

[Per iscriversi cliccare qui](#)

Procedendo all'iscrizione, verrà perfezionata l'adesione al webinar (uno o più moduli) con impegno a procedere al pagamento per l'erogazione della formazione richiesta.

Prima dell'inizio del corso sarà inviata alla mail indicata il link di collegamento al webinar e si procederà all'emissione della fattura elettronica.